

LA CALIDAD ES NUESTRA PRIORIDAD NUMERO UNO

Desde sus comienzos, Manhasset se ha esforzado en crear solamente productos de la más alta calidad. Controles de calidad constantes en todas las fases de fabricación, montaje y empaquetado aseguran que los productos abandonan la fábrica cumpliendo los más altos estándares de calidad que mantenemos desde hace más de 65 años.

CARACTERÍSTICAS DE LOS ATRILES MANHASSET

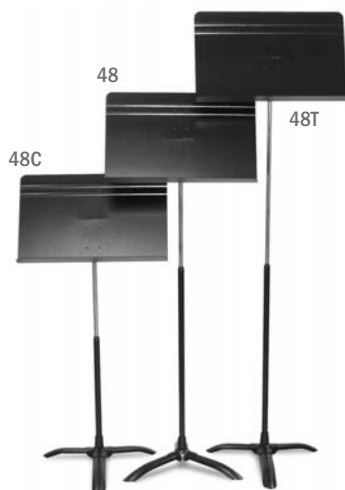
El atril más duradero de todos los tiempos. Las repisas están hechas de un aluminio ligero pero fuerte y reforzado para mayor duración. Acabado en negro rugoso, libre de destellos y resistente a las rayas y desconchados.

Mecanismo de ajuste fácil y automático, sin tornillos capaz de soportar la inclinación en cualquier ángulo. Sistema de rodamientos, poste interior sin grasa y el exclusivo sistema "Magic Finger Clutch" que permite ajustarlo con una sola mano y asegurarlo en cualquier posición aún con una pesada carga. Base robusta que proporciona una excelente estabilidad y requiere un mínimo espacio tanto en el escenario como durante su almacenaje.

Todos los componentes de los atriles Manhasset están disponibles y se pueden comprar por separado. Esto incluye todos los modelos de bandejas, repisas, bases y todas las piezas de hardware.

ATRILES

MODELO SYMPHONY



El modelo Symphony de Manhasset es perfecto para orquestas, bandas y músicos individuales que piden la máxima calidad y duración. Este es nuestro atril más popular. El atril Symphony es el más usado en las escuelas y ahora, con la inclusión del modelo 48T, Manhasset proporciona el mayor rango de extensiones verticales posible. Con tres alturas de poste para elegir (Concertino, Standard y Alto) con las que conseguirá de 16" a 60", para satisfacer las necesidades de todos los músicos.



Además de las características estándar del modelo 48, Manhasset ahora ofrece este atril en vibrantes colores. Podrá disfrutar de este modelo en Rojo, Amarillo, Azul, Verde, Morado, Gris y Blanco

Modelo	Características	PVP ii
#4806 - Symphony	Atril Symphony Standard Manhasset (cajas de 6 unidades) 20" ancho x 12 1/2" alto. Extensión vertical desde 26" a 48" con una altura máxima total de 60 1/2".	49€ Ud.
#48T - Tall	Atril Symphony Alto Manhasset Extensión vertical desde 38" a 60". Altura máxima total de 72 1/2". Ideal para músicos de pie y grupos que usan tarimas o plataformas de elevación.	65€
#48C - Concertino	Atril Symphony Concertino Manhasset Extensión vertical de 16" a 28" y altura máxima total de 40 1/2". Ideal para cellos, guitarristas, ensembles de cámara y músicos sentados.	60€

OTROS MODELOS

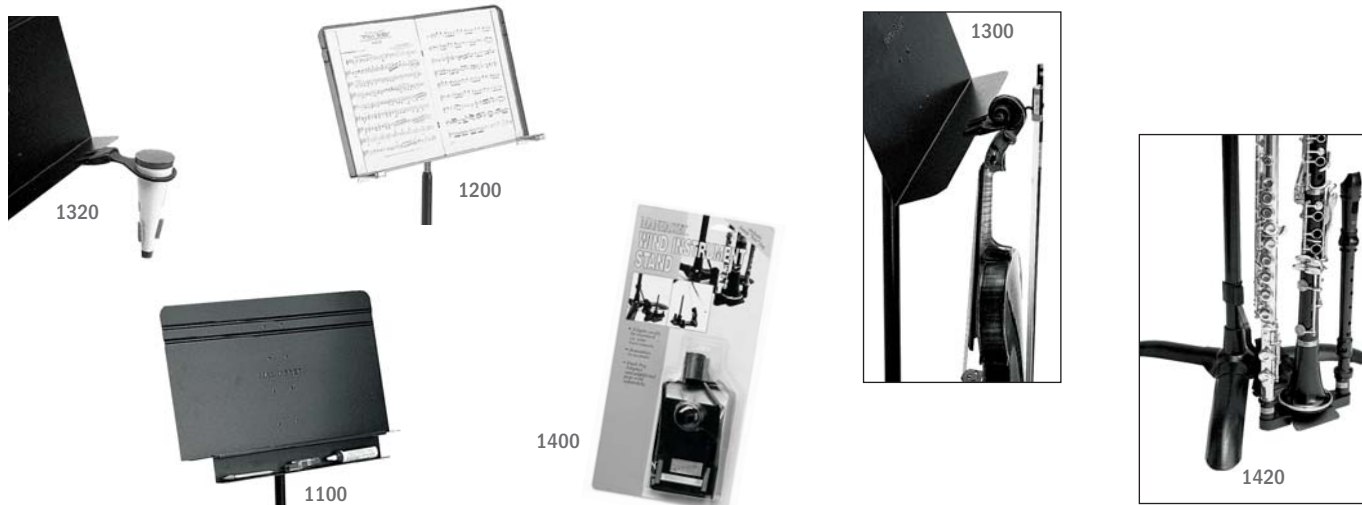


Modelo	Características	PVP ii
#49 - Dirección	Atril Dirección Manhasset Pupitre con doble pared que proporciona un fácil depósito para las partituras. Medidas y dimensiones igual al modelo Symphony	75€
#5006 - Orquesta	Atril Orquesta Manhasset (cajas de 6 unidades) Diseñado especialmente para orquestas. Doble repisa para depositar arcos, resina, lápices, cañas o cualquier otro accesorio	62€ Ud.
#5104 - Fourscore	Atril Fourscore Manhasset (cajas de 4 unidades) Pupitre de una sola pieza y de 32" de ancho, capacidad suficiente para 4 páginas de música. Ideal para grupos, estudios, directores y otros. Extensión vertical igual al modelo Symphony	65€ Ud.



Modelo	Características	PVP ii
#52 - Voyager	Atril Voyager Manhasset Perfecto para músicos u orquestas en gira. Con nuestro sistema de giro, el plegado o montaje solo le llevará unos segundos, y sólo tendrá dos piezas de las cuales ocuparse. El tamaño del pupitre es idéntico al del modelo Symphony (20" ancho x 12 1/2" alto). La altura de este atril puede variar desde 26" a 48" y una altura máxima de 60 1/2". Bolsa de transporte opcional	70€
#52C - Voyager Concertino	Atril Voyager Concertino Manhasset Versión más corta del atril Voyager, con una extensión vertical de 16" a 28" y con una altura total de 40 1/2". Ideal para músicos que tocan sentados	68€
#53 - Sobremesa	Atril Sobremesa Manhasset Disfrute de todo el tamaño de un atril Manhasset apoyado en cualquier superficie plana. Ideal para aulas y estudios. Protector de goma en la pata posterior y protectores de fieltro bajo la repisa para prevenir arañazos de la superficie.	35€
#54 - Regal	Atril Regal Manhasset Consola de doble perfil y base ancha muy estable, elegante y con distinción para directores de orquesta y banda. El pupitre de 81cm de ancho y 39,37cm de alto permite apoyar las partituras más altas. Repisa para accesorios y bolsillo de almacenamiento (tras el pupitre). Altura variable de 72cm hasta 128cm de la repisa al suelo, y altura total de 169cm.	139€

ACCESORIOS



Modelo	Características	PVP ii
#1100	Bandeja accesorios Manhasset Fabricada en plástico ABS, se incorpora a la repisa de su atril, convirtiéndose de ese modo en un atril de orquesta. Esta repisa mide 40.5cm de largo, capacidad suficiente para todos sus accesorios.	10€
#1200	Musi Clip Manhasset Clip transparente y muy duradero, de gran ayuda cuando se trata de tocar al aire libre. Se sitúa sobre toda la longitud de la partitura, Apto para todos los atriles.	11€
#1300	Soporte violín / viola Manhasset Soporte ajustable y seguro para violín o viola y arco. Se pinza en la repisa de cualquier atril plegable o de concierto. Se puede guardar en el estuche	12€
#1320 y #1420	Soporte de sordina Manhasset Se pinza en la repisa de cualquier atril de concierto. Permite colocar la sordina en un lugar de fácil acceso y lista para su uso.	12€
#1400	Soportes instrumentos de viento Convierta la base de cualquier atril Manhasset en un soporte para flauta travesera, piccolos, oboe, clarinete, flauta o trompeta. Un solo adaptador puede acomodar hasta tres instrumentos. Imprescindible para cualquier instrumentista de viento. Cada accesorio se vende por separado.	29€



Modelo	Características	PVP ii
#1500 y #1520	Stand-In Manhasset Soporte para trompeta o corneta. Se recoge y se guarda de forma fácil en la campana del instrumento para su almacenamiento o transporte. Duradero, ajustable y muy ligero y estable..	45€
#1600	Carpeta Manhasset para Coral Revolucionaria carpeta para coral, con repisa en la parte inferior para prevenir la caída de las partituras. Banda elástica ajustable en la parte trasera que previene el cansancio muscular y facilita el pasar las páginas. La carpeta que todo el mundo esperaba	16€
#1650	Carpeta Fourscore Manhasset Carpeta para partituras que amplía el pupitre de cualquier atril hasta 86cm, anchura suficiente para una partitura de 4 páginas. Se pliega al tamaño estándar cuando no se utiliza como extensión. Banda elástica que lo asegura al atril. Fabricada en vinilo clase 100 muy duradero.	16€
#70	Kit Mantenimiento Manhasset Reemplaza las piezas potencialmente gastadas de los atriles fabricados entre los años 1935 y 1969, evitando así el balanceo.	8€
#1700	Protectores Manhasset Los protectores que evitan marcas y arañazos en suelos de madera. Cada protector de vinilo encaja y queda fijo de forma fácil en las patas de la base. Excelente para usar en suelos de madera y parquet, escenarios, iglesias o cualquier otro lugar donde debamos proteger el suelo.	6€
#1910	Carro de almacenamiento y transporte Manhasset Con capacidad para hasta 25 atriles de concierto, esta unidad se ideó para almacenar y transportar estos atriles. Fabricado con nuestros estrictos controles de calidad estándar, totalmente soldado, ruedas con rodamientos y magnifico acabado. Se acompaña de todos los elementos necesarios para su montaje (tornillos y tuercas) en minutos. Dimensiones.- 2.33m de largo por 1.09m de alto y 56cm de ancho. Ahora este carro se presenta con protectores de polietileno para mayor protección de los soportes.	525€
#1920	Carro Pequeño Manhasset Este carro tiene cabida para 12 o 13 atriles. Con una longitud de 1,50m, cabe fácilmente en la mayoría de montacargas y ocupa menos espacio de almacenamiento que otras soluciones de almacenaje para atriles. Fabricado con los mismos estándares de calidad y las mismas características que nuestro carro más grande.	360€
#2000	Pantalla Acústica MANHASSET® Este escudo acústico de 56cm de alto por 66cm de ancho está hecho de Lexan, un policarbonato transparente y duradero. Diseñado para proporcionar una protección acústica a músicos que tocan frente o junto a otros músicos, sin entorpecer la visión. Protección tanto para músicos que tocan tanto de pie como sentados. Puede situarse también alrededor de la sección de percusión para reducir el impacto acústico en otros músicos. Fácil de ocultar tras la silla cuando no se necesite. Al disponer también de una repisa de 3,8cm, se puede usar también como atril de dirección.	115€
#2800	Caja de accesorios Manhasset Esta caja de accesorios permitirá al final a los músicos tener los accesorios al alcance de sus manos. Las dimensiones de la caja son 25,6cm de largo por 15,24 y profundidad de 6,35. Tiene además un soporte para la botella o la sordina. La sujeción está diseñada para encajar en cualquier Manhasset y proporciona un agarre seguro.	22€



Modelo	Características	PVP II
#2400	Shaft-Lock El sistema de cierre de nuestros atriles aguanta fácilmente entre 4,5Kg y 5,5Kg, sin embargo para aplicaciones que necesiten soportar más peso, recomendamos usar nuestro Shaft-Lock. Se acopla fácilmente a cualquier atril Manhasset, y permite soportar hasta 34Kg. Con su mecanismo de ajuste con la punta de los dedos es fácil y rápido ajustarlo a la altura deseada. Cuando no está fijado, el atril se acciona de forma normal.	9€
#2600	Fijación pupitre Cuando necesitas situar el pupitre en una posición horizontal y estable, esta fijación es la respuesta. Esta pieza es ideal para convertir un atril Manhasset en un soporte para pads de percusión, teclados u otras aplicaciones que requieran una superficie plana, como un proyector de video o diapositivas. Se puede montar en un instante, con solo dos tornillos, en cualquier atril Manhasset, excepto en el modelo Voyager.	9€
#3000	Soporte Micrófono Ideal tanto para vocalistas como para músicos. Adaptador para los pasos de rosca más usuales del mercado. Altura ajustable desde 96.5cm hasta 162.5cm, y peso menor de 12,5Kg. En vez de usar una base pesada, utiliza un sistema de trípode para mejorar la estabilidad. Misma apariencia que nuestros atriles, lo cual hace que se integre perfectamente con ellos.	42€
#3000C	Soporte Micrófono Concertino Versión más corta del soporte de micrófono, pero con las mismas características. El rango de altura varía desde 45,7cm hasta 76,2cm, lo cual lo hace perfecto para músicos que tocan sentados, como guitarristas, cellos y arpas.	42€

C A R A C T E R I S T I C A S M A N H A S S E T :

PUPITRE

- De textura rugosa, fabricado en aluminio y muy ligero.
- Reforzado para mayor resistencia.
- Aleación de aluminio con magnesio
- El magnesio añade resistencia sin pérdida de flexibilidad ni aumento de peso
- Doble refuerzo para mayor resistencia sin añadir peso
- El aluminio vuelve fácilmente a su posición

REMACHE

- De tipo yunque e insertados por presión
- Curvado completo pero cuidadoso para allanarlo sin aplastar el metal

AJUSTE DEL PUPITRE

- Sistema automático de fricción sin tornillos
- Aleación especial de aluminio para un funcionamiento óptimo durante años
- Tensión ajustable

POSTE

- El aluminio por si mismo se oxida y ennegrece las manos
- El cromado permanece para siempre y es muy duradero
- Manhasset fue el primero en usar el cromado
- El cromado de Manhasset es de muy alta calidad, no se escama ni se cae
- Manhasset usa un cromado Trivalente, menos contaminante que el Hexavalente
- Manhasset NO usa materiales peligrosos en su producción

AJUSTE CON LOS DEDOS

- Aleación especial (constantemente en experimentación)
- Pérdida de solo media libra de resistencia tras un uso de 10 años

- Tratado con calor para mejorar la flexibilidad y la durabilidad
- Suave deslizamiento para no rallar el cromado

TORNILLO DE LA BASE

- Cambió de zinc a aluminio en 2003
- El aluminio es más ligero y cede menos cuando se presiona
- La arandela de la base tiene ahora el doble de metal que la antigua de zinc
- Kit de sustitución muy económico

PATAS

- Acero de calibre 12 en las puntas y más ligero (calibre 14) en el centro
- Soldadura de unión de las patas
- Soldadura manual que asegura las patas con la mayor dureza
- La huella se mide cuidadosamente para una perfecta estabilidad, mínimo peso y mínima molestia en el paso

ACABADO FORJADO

- Se cambió de esmaltado a forjado en 2002
- Primero, el acero se graba en un baño químico.
- Esto crea una superficie perfectamente adhesiva para el pulverizado.
- Se pulveriza la resina de poliéster cargada electrostáticamente y se hornea a 400°
- De esta forma, el polvo se derrite cubriendo la superficie y formando así un todo
- Posibilidad de crear diferentes colores
- Manhasset lidera el desarrollo de atriles, incluyendo opciones de color

