

**M-AUDIO®**

Producto	Descripción	PVPR
<b>Interfases de audio PCI</b>		
<b>Delta 1010</b>	8 E/S analógicas + E/S S/PDIF + E/S MIDI. Rack 19"	<b>455</b>
<b>Delta 1010 LT</b>	8 E/S analógicas + E/S S/PDIF + E/S MIDI	<b>189</b>
<b>Delta 66</b>	4 E/S analógicas balanceadas	<b>182</b>
<b>Delta 44</b>	4 E/S analógicas balanceadas + E/S S/PDIF	<b>151</b>
<b>Audiophile 2496</b>	2 E/S analógicas + E/S S/PDIF + E/S MIDI	<b>85</b>
<b>Audiophile 192</b>	2 E/S analógicas bal. + E/S S/PDIF + E/S MIDI	<b>151</b>
<b>Interfases de audio USB</b>		
<b>Fast Track MKII -NOVEDAD-</b>	Interfaz de audio USB 2 E/S con previo de micro P48/inst	<b>113</b>
<b>Fast Track Pro</b>	Interfaz de audio USB 4 E/S con previo de micro/inst	<b>179</b>
<b>Fast Track Ultra</b>	Interfaz de audio USB 2.0 con 8 E/S -4 previos- + S/PDIF + E/S MIDI	<b>305</b>
<b>Fast Track Ultra 8R</b>	Interfaz de audio USB 2.0 con 8 E/S -8 previos- + S/PDIF + E/S MIDI	<b>380</b>
<b>Mobile Pre</b>	2 E/S analógicas con preamplificadores de micro	<b>136</b>
<b>Transit USB</b>	E/S analógica/digital estéreo	<b>76</b>
<b>Interfases de audio Firewire</b>		
<b>ProFire 610</b>	4 entradas analógicas + 8 salidas analógicas + S/PDIF	<b>300</b>
<b>ProFire 2626</b>	8 E/S analógicas + 2 ADAT + S/PDIF + E/S MIDI	<b>475</b>
<b>ProFire Lightbridge</b>	4 puertos ADAT + salida analógica	<b>375</b>
<b>FireWire Solo</b>	2 E/S analógicas con previo de micrófono + S/PDIF	<b>189</b>
<b>SynchroScience (DJ Gear)</b>		
<b>Torq Xponent</b>	Sistema combinado s. de control/hard/soft	<b>395</b>
<b>Torq Conectiv (pack vinilos y CD)</b>	Sistema hard+soft para DJ. Incluye vinilos/CD codificados	<b>210</b>
<b>X-Session Pro</b>	Superficie de control orientada a DJs (Torq LE gratis mediante registro)	<b>98</b>
<b>Torq Control CD</b>	CD codificado para sistema Conectiv (precio por unidad)	<b>12</b>
<b>Torq Control Vinyl Black</b>	Vinilo codificado para sistema Conectiv (precio por unidad)	<b>15</b>
<b>Estaciones de producción musical</b>		
<b>Project Mix I/O</b>	8/4 E/S analógicas + E/S ADAT+ S/PDIF + superficie	<b>1210</b>
<b>NRV10</b>	Mesa de mezclas/interfaz de audio Firewire. 5 previos de micro	<b>545</b>
<b>Dispositivos de grabación portátiles</b>		
<b>Micro Track 2496 MKII</b>	2 E/S mic/línea; E S/PDIF	<b>150</b>
<b>Micro Track -10 db At. Pad</b>	Atenuador de -10 dB para la entrada de 1/8" de Micro Track 2496	<b>15</b>
<b>Auriculares in-ear</b>		
<b>IE-10</b>	Auriculares in-ear de referencia profesionales	<b>98</b>
<b>IE-20 XB</b>	Auriculares in-ear de alta precisión profesionales con realce de graves	<b>189</b>
<b>IE-30</b>	Auriculares in-ear de alta precisión profesionales de rango completo	<b>225</b>

<b>Axiom 61</b>	5 octavas - tecla semi-contrapesada - potenciómetros + faders + pads	<b>285</b>
<b>Axiom Pro 25</b>	2 octavas - tecla semi-contrapesada - potenciómetros + pads	<b>300</b>
<b>Axiom Pro 49</b>	4 octavas - tecla semi-contrapesada - potenciómetros + faders + pads	<b>360</b>
<b>Axiom Pro 61</b>	5 octavas - tecla semi-contrapesada - potenciómetros + faders + pads	<b>425</b>
<b>KeyStudio 49i</b>	4 octavas + interfaz de audio 2 E/S + muestras de piano Steinway	<b>181</b>
<b>KeyRig 25</b>	2 octavas + potenciómetros de control + software	<b>99</b>
<b>KeyRig 49</b>	4 octavas + ruedas de pitch bend y modulación + software	<b>99</b>
<b>Keystation 61es</b>	5 octavas de acción semi-contrapesada	<b>151</b>
<b>Keystation 88es</b>	88 teclas de acción semi-contrapesada	<b>189</b>
<b>Teclados de escenario</b>		
<b>ProKeys Sono 61 Piano</b>	Piano digital + interface de audio USB	<b>270</b>
<b>ProKeys Sono 88 Piano</b>	Piano digital + interface de audio USB	<b>330</b>
<b>ProKeys 88</b>	88 teclas de acción contrapesada. 16 sonidos	<b>565</b>
<b>Micrófonos</b>		
<b>Nova</b>	micrófono de condensador cardioide de cápsula grande	<b>98</b>
<b>Pulsar II</b>	micrófono de condensador cardioide para instrumento	<b>151</b>
<b>Pulsar II Matched Pair</b>	2 micrófonos de condensador cardioide para instrumento	<b>300</b>
<b>Aries</b>	micrófono de condensador para voces	<b>151</b>
<b>Luna</b>	micrófono de condensador cardioide de cápsula grande	<b>225</b>
<b>Luna II</b>	micrófono de condensador cardioide de cápsula grande	<b>300</b>
<b>Solaris</b>	micrófono de condensador de patrón variable	<b>340</b>
<b>Sputnik</b>	micrófono de condensador de patrón variable con válvula	<b>530</b>
<b>Preamplificadores y conversores</b>		
<b>Audio Buddy</b>	Preamplificador dual de micrófono	<b>91</b>
<b>CO2</b>	Conversor bidireccional S/PDIF óptico/Coaxial	<b>60</b>
<b>DMP3</b>	Preamplificador dual de micrófono con VU Meters	<b>151</b>
<b>Monitores de referencia</b>		
<b>DSM-1 -unidad- -NOVEDAD-</b>	monitor de campo cercano biamplificado. Woofer 6.5"	<b>490</b>
<b>DSM-2 -unidad- -NOVEDAD-</b>	monitor de campo cercano biamplificado. Woofer 8"	<b>565</b>
<b>DSM-3 -unidad- -NOVEDAD-</b>	monitor de campo cercano biamplificado. Woofer dual de 6.5"	<b>680</b>
<b>Studiophile CX5 -unidad-</b>	monitor de campo cercano biamplificado. Woofer 5"	<b>300</b>
<b>Studiophile CX8 -unidad- -NOVEDAD-</b>	monitor de campo cercano biamplificado. Woofer 8"	<b>375</b>
<b>BX5a Deluxe - pareja-</b>	Monitores de campo cercano biamplificados. Woofer 5"	<b>210</b>
<b>BX8a Deluxe - pareja-</b>	Monitores de campo cercano biamplificados. Woofer 8"	<b>320</b>
<b>SBX10 Subwoofer</b>	Subwoofer para los monitores de la serie BX	<b>375</b>
<b>Studiophile AV20 -pareja-</b>	Monitores de campo cercano compactos	<b>60</b>
<b>Studiophile AV30 -pareja-</b>	Monitores de campo cercano compactos	<b>98</b>
<b>Studiophile AV40 -pareja-</b>	Monitores de campo cercano compactos	<b>121</b>
<b>Digidesign Pro Tools</b>		
<b>Pro Tools M-Powered 8.X</b>	Software de grabación/creación multipista audio/MIDI	<b>225</b>
<b>Pro Tools M-Powered 8.X Single educacional</b>		<b>112</b>
<b>Pro Tools M-Powered 8.X Multi Educacional</b>		<b>450</b>
<b>Software</b>		

<b>Studio BackPack Deluxe</b>	Mochila de transporte. Múltiples compartimientos	<b>68</b>	
<b>Torq Xponent Gig Bag</b>	Bolsa de transporte para Torq Xponent	<b>68</b>	