

## BOMBO - BONGOS - PLATOS - CAJAS

### Bombo escuela

#### HONSUY

De 50'8 x 40, P/piel, 45050 .....	161
De 50'8 x 40, P /plástico, 45100 .....	148
De 50'8 x 25, P/piel, 45150 .....	144
De 50'8 x 25, P/plástico, 45200 .....	138
De 55'8 x 40, P/piel, 45250 .....	179
De 55'8 x 40, P/plástico, 45300 .....	170

#### STUDIO-49

GT-50P - 50 cm. Ø, P/plástico .....	417
-------------------------------------	-----

### Bongos escuela

#### HONSUY

Parche de plástico, 46200 .....	88'40
---------------------------------	-------

#### STUDIO-49

BO-1 N .....	200
BO-2 .....	76

### Caja escuela

#### HONSUY

30'5 x 10, P/piel, 46050 .....	95'55
30'5 x 10, P/plástico, 46100 .....	91'35
25 x 10, P/plástico, 46150 .....	82'95
25 x 10 P/piel, 46130 .....	89'25

### Platos (Par)

#### HONSUY

10 cm. Ø, amarillo, 67050 .....	11'35
12'5 cm. Ø, amarillo, 67100 .....	13'20
15 cm. Ø, amarillo, 67150 .....	14'95
18 cm. Ø, amarillo, 67200 .....	16'80
20 cm. Ø, amarillo, 67250 .....	17'90
22 cm. Ø, amarillo, 67300 .....	18'55
25 cm. Ø, amarillo, 67350 .....	26'25
30 cm. Ø, amarillo, 67400 .....	44'50
35 cm. Ø, amarillo, 67450 .....	60'30

#### STUDIO-49

C-15 - 15 cm. Ø, C/correas .....	49'40
C-20 - 20 cm. Ø, C/correas .....	61'50
C-25 - 25 cm. Ø, C/correas .....	81'60

### Platos (Suelos)

#### HONSUY

30 cm. Ø, amarillo, 66400 .....	19'15
35 cm. Ø, amarillo, 66450 .....	27'10

#### STUDIO-49

B-30 - 30 cm. Ø .....	57'50
B-35 - 35 cm. Ø .....	69'90

## DE LAMINAS

### Carillones

SOPRANO HONSUY - DO-LA, 48990 colores .....	68'25
SOPRANO HONSUY - DO-LA, 49020 .....	62'95
SOPRANO CROMATICO HONSUY DO-LA, 49520.....	112
SOPRANO STUDIO-49-GSd - DO-FA .....	42'35
SOPRANO cromático STUDIO 49 GSc .....	68'05
SOPRANO STUDIO-49 SGd - DO-LA .....	120
CAJA DE SEMITONOS STUDIO 49 -H-SG.....	80'45
ALTO HONSUY DO-LA 48980 colores.....	75'60
ALTO HONSUY - DO-LA, 49010 .....	69'60
ALTO CROMATICO HONSUY - DO-LA, 49510 .....	124
ALTO STUDIO-49, AG-500, 6 láminas (c-d-e-f-a-c) .....	60'40
ALTO STUDIO-49 - GAd - DO-LA .....	62'35
CAJA semitonos STUDIO 49 H-GA.....	50'10
ALTO STUDIO-49 - AGd - DO-LA .....	133
CAJA DE SEMITONOS STUDIO-49 H-AG .....	90'65

### Xilófonos

SOPRANO HONSUY - DO-FA, 49130 .....	208
SOPRANO HONSUY - DO-FA, 49070. Sucupira .....	175
SOPRANO CROMATICO HONSUY - DO-FA, 49630.....	368
SOPRANO CROMATICO HONSUY - DO-FA, 49570. Sucupira.....	310
SOPRANO HONSUY - DO-LA, 49140 .....	223
SOPRANO HONSUY - DO-LA, 49080 . Sucupira.....	186
SOPRANO CROMATICO HONSUY - DO-LA, 49640.....	389
SOPRANO CROMATICO - DO-LA, 49580. Sucupira HONSUY - .....	328
SOPRANO STUDIO-49 SX-1000 .....	232
CAJA Semitonos STUDIO-49 H-SX 1000 .....	152
SOPRANO STUDIO-49 SX DO-FA (desc.).....	222
SOPRANO STUDIO-49 SX1600 - DO-LA .....	278

CAJA Semitonos STUDIO 49 H-SX1600 .....	203
SOPRANO STUDIO-49 - SX 2000 - DO-LA .....	390
CAJA DE SEMITONOS STUDIO-49 H-SX 2000 .....	247
ALTO HONSUY DO-LA, 49120 .....	267
ALTO HONSUY DO-LA, 49060. Sucupira ....	219
ALTO CROMATICO HONSUY - DO-LA, 49620 .....	494
ALTO STUDIO-49, AX 500, 6 láminas, (c-d-e-g-a-c) .....	161
ALTO CROMATICO HONSUY - DO-LA, 49560. Sucupira .....	410
ALTO STUDIO-49 AX 1000 .....	305
CAJA Semitonos STUDIO-49 H-AX 1000 .....	203
ALTO STUDIO-49 AX 1600 - DO-LA .....	391
CAJA Semitonos STUDIO-49 H-AX1600 .....	276
ALTO STUDIO-49 AX 2000 - DO-LA .....	521
CAJA DE SEMITONOS STUDIO-49 H-AX 2000 .....	338
BAJO HONSUY - DO-LA, 49110 .....	549
BAJO HONSUY - DO-LA, 49050. Sucupira ..	441
BAJO CROMATICO HONSUY - DO-LA, 49610 .....	1037
BAJO CROMATICO HONSUY - DO-LA, 49550. Sucupira .....	929
BAJO STUDIO-49 BX 1600-DO-LA .....	733
CAJA DE SEMITONOS H-BX 1600 .....	
BAJO STUDIO-49 BX 2000 - DO-LA .....	1.234
CAJA DE SEMITONOS STUDIO-49 H-BX 2000 .....	833

## Metalófonos

SOPRANO HONSUY - DO-FA, 49230 .....	153
SOPRANO CROMATICO HONSUY DO-FA, 49730 .....	270
SOPRANO HONSUY - DO-LA, 49240 .....	166
SOPRANO CROMATICO HONSUY DO-LA, 49740 .....	298
SOPRANO STUDIO-49 - SM 1000 .....	214
CAJA Semitono STUDIO 49 H-SM1000 .....	146
SOPRANO STUDIO-49 - SM. - DO-FA (desc)..	175
SOPRANO STUDIO-49 - SM 1600 - DO-LA ....	257
CAJA Semitono STUDIO 49 H-SM1600 .....	189
SOPRANO STUDIO-49 - SM 2000 - DO-LA ....	378
CAJA DE SEMITONOS STUDIO-49 H-SM 2000 .....	239
ALTO HONSUY - DO-LA, 49220.....	203
ALTO CROMATICO HONSUY - DO-LA, 49720 .....	361
ALTO STUDIO-49, AM 500, 6 láminas, (c-d-e-g-a-c) .....	155
ALTO STUDIO-49 AM 1000 .....	291

CAJA Semitonos STUDIO 49 H-AM1000 .....	195
ALTO STUDIO-49 - AM 1600 - DO-LA .....	361
CAJA Semitonos STUDIO-49 H-AM1600 .....	267
ALTO STUDIO-49 - AM 2000 - DO-LA .....	503
CAJA DE SEMITONOS STUDIO-49 H-AM 2000 .....	313
BAJO HONSUY - DO-LA, 49210 .....	488
BAJO CROMATICO HONSUY - DO-LA, 49710 .....	900
BAJO STUDIO-49 BM1600 DO-LA .....	723
CAJA Semitonos STUDIO-49 H-BM1600 .....	
BAJO STUDIO-49 - BM 2000 - DO-LA .....	1.184
CAJA DE SEMITONOS STUDIO-49 H-BM 2000 .....	756

## Barras Sonoras

METALOFONO Teclas individuales!, HONSUY Do-Do, 8 láminas c/ maza, 49910 .	83'80
METALOFONO Teclas individuales!, HONSUY Do-La, 13 láminas, 49920 .....	137
METALOFONO Intratonal, HONSUY Sol a Do, 24 láminas, 49850 .....	210
STUDIO-49 KBN (1-12) .....	31'25
STUDIO-49 KBN (13-44) .....	22
KB/AX (1-12) .....	55
KB/SX (13-22) .....	51'35
KB/BX (1-22) .....	132
KB/BM (1-22) .....	132
STUDIO-49 - KB/KBX (1-5) .....	397
STUDIO-49 - KB/KBX (6-12) .....	251
STUDIO-49 - KBN-1C de DO2 e SOL3 (1 octava) .....	484
STUDIO-49 - KBN-3C de DO1 e DO3 (2 octavas) .....	661
<b>GOMAS "T", para Xilófono ó Metáfono</b>	
cortas HONSUY .....	0'44
largas HONSUY .....	0'44
<b>SOPORTES</b>	
ST-Studio-49, Mesa regul. altura (Carillón) .....	158
SD-Studio-49, reg. altura (Soprano/Alto) .	154
FSD-Studio-49, reg. altura c/ruedas (Soprano/Alto/Bajo) .....	220
FSC-Studio-49, reg. altura c/ruedas (Cromáticos).....	318

## DIVERSOS INSTRUMENTOS DE PERCUSION

### CABASSA PERCUSSION

CABASSA FLT - KBS - 3A, Gara Percussion Ø 13cm.....	30,40
---	-------

CAJAS CHINAS NACH, plana c/maza 8002 .....	5'57
CAJAS CHINAS NACH, plana doble c/maza 8004 .....	6'37
CAJAS CHINAS NACH, redonda c/golpeador 9002 .....	5'21
CAJA CHINA NACH, redonda con rascador 9006 .....	5'64
CAJAS CHINAS NACH, redondas DOBLES c/golpeador 9004 .....	7'57
CAJA CHINA NACH, c/ soporte en u .....	10'15
CAJA CHINA NACH, c/soporte en S .....	10'15
CAJA CHINA NACH, c/soporte recto .....	9'22
CAJA CHINA - STUDIO - 49 HT-1 (desc.).....	20
CAJA CHINA - STUDIO-49 HT-2 Plana .....	29'25
CAJA CHINA - STUDIO-49 HRT Redonda .....	26'15
CAJA CHINA. WB - 14. STUDIO-49.....	25'95
CAJA CHINA. WB - 16. STUDIO-49.....	31'05
CAJA CHINA. WB - 18. STUDIO-49.....	34
COLGADOR Caja China, Ha/WB STUDIO-49 .....	30'05
CASTAÑUELAS c/mango, JALE 109 Negro.....	6
109N Natural.....	6
CASTAÑUELAS c/mango, TARREGA MS 5103 nº 5 madera negra (desc.).....	7'85
MSN 5104 nº 5 natural (desc.).....	7'70
CASTAÑUELAS c/mango, sencillas, STUDIO-49. KS1 .....	25'95
CORONA de 5 CASCABELES NACH 13002 .....	7'47
CORONA de 10 CASCABELES NACH 13004 .....	11'65
MUÑEQUERA CON 3 CASCABELES NACH 13006 .....	5'09
CORONA CON CASCABELES - STUDIO-49 SK .....	17'70
CAMPANAS, Juego de 8 (DO a DO) Fibra .....	34'50
CAMPANAS c/mango HONSUY 3 x 6 alto, 68500 .....	5'78
4 x 9 alto, 68550 .....	9'76
5 x 11 alto, 68600 .....	12'75
6 x 12 alto, 68650 .....	14'65
7 x 13 alto, 68700 .....	16'05
8 x 17 alto, 68750 .....	23'85
10 x 19 alto, 68800 .....	33'75
CAMPANA c/mango GARA WMH 226, 20 a 11 .....	18
CAMPANILLA GARA WMH 051, pequeña ....	6'75
CAMPANILLA GARA WMH 051, mediana ....	9
CAMPANILLA GARA WMH 051, grande .....	11'25
CASCABELES GARA WMH 237, pequeño ..	8,44
CASCABELES GARA WMH 237, mediano ...	10,30

CORONA CON CAMPANILLAS STUDIO-49 GK .....	17'40
CARRACA sencilla NACH 30002 .....	6'34
CINTA CON CASCABELES STUDIO-49 con cordón SBv .....	11'80
CINTA CON CASCABELES STUDIO-49 SBg con cinta elástica .....	11'80
RACIMO CON 12 CASCABELES, NACH MADERA NATURAL 13010 .....	13'40
RACIMO CON 12 CASCABELES, NACH NEGRO 13012 .....	13'75
CENCERRO GARA Percussion NL4 (10cm) ..	5,88
CENCERRO GARA Percussion NL5 (12cm) ..	6,27
CENCERRO GARA Percussion NL6 (15cm) ..	7,08
CENCERRO GARA Percussion NL7 (17,5cm)	7,50
CENCERRO GARA Percussion NL8 (20cm) ..	7,92
CENCERRO STUDIO-49 CB-4 .....	14'15
CENCERRO STUDIO-49 CB-6 .....	16'20
COLGADOR CENCERRO STUDIO-49 Ha-CB .	17'40
Juego de tres COREANAS c/soporte, NACH 11004 (desc.) .....	312
Juego de cinco COREANAS c/soporte, NACH 11002 .....	445
CLAVES:	
NACH, Sapelly 14002 .....	4'53
NACH Palosanto 14006 .....	12'85
STUDIO-49, S-18, 18 cm. ....	11'60
STUDIO-49, S-21, 21 cm. ....	14'05
CROTALOS, HONSUY, amarillos par 5'5 cm. 62250.....	3'12
amarillos par 4'5 cm. 65200.....	2'78
CROTALOS, 5 cm. STUDIO-49 C-5 .....	22'20
GUIRO GARA Percussion G2-1, 41cm, Ø 7,4cm	9,42
GUIRO GARA Percussion G0, 32cm, Ø 7,1cm..	8,10
GÜIRO MEXICANO c/rascador GU-STUDIO-49 .....	21'10
GUIRO STUDIO-49, RKr, metálico corbata, 14 cm. ....	16'90
GUIRO STUDIO-49, GuS, madera, 15 cm. ...	10'70
MARACAS	
GARA Percussion M1, L-24'5cm, Ø 7'4cm	6,90
GARA Percussion M6, L-28cm, Ø 8'2cm	6,90
GARA Percussion FLT-MA 1750 par, L-30'5, Ø 9,7cm.....	12,05
GARA Percussion Huevo M101-4 .....	0,63
GARA Percussion Juego 40 Huevos LT20M101-4 .....	28,40
Ma 26 Studio-49 .....	21'50
Ma 21 Studio-49 .....	18'75
NACH grandes 15004, plastico .....	4'60
NACH pequeños 15002, plastico .....	4'06
QUIJADA (VIBRA SLAP) 11006 NACH .....	32'60
QUIJADA (VIBRA SLAP) STUDIO-49, VS2.....	19'75

QUIJADA (VIBRA SLAP) STUDIO-49, VS1 ....	27'80
SAMBINA, Palos redondos, NACH, 8 p. sonajas 12010 .....	11'05
SAMBINA, Plana, NACH, 3 juegos de sonajas 12002 .....	6'34
SAMBINA, Redonda, NACH, 3 juegos de sonajas 12004 .....	5'64
SHAKER STUDIO-49, SH2, par 10 cm. ....	13'75
SHAKER STUDIO-49, SH3, juego 3 .....	11'20
★ SILBATO DESLIZANTE o FLAUTA embolo. ACME 472 .....	26'60
SILBATO DESLIZANTE, corriente .....	4'58
SILBATO DESLIZANTE K SCHWARZ .....	7,38
SILBATO SAMBA PICK-BOY SW-60 .....	6'76
SOPORTE RUST4, Pie y barra (Cencerros, Cajas Chinas, Triángulos...)	
STUDIO-49 .....	155

## MAZAS Y GOLPEADORES (INFANTIL)

### CORRIENTES

CAJA CHINA 30030 .....	0'80
PANDERO 6002 .....	4'60
TRIANGULO 30032 .....	1'46
TIMBAL 6004 .....	4'60
BOMBO 6006 .....	4'60
CARRILLON par plástico 6016 .....	3'04
CARRILLON par madera 6012 .....	3'37
XILOFONO/META., c/lana par. 6022 .....	12'75
XILOFONO, anillo fieltro par. 6018 .....	7'71
METAL./XILOF. BAJO, c/lana par. 6020 .....	12'75
METALOFONO, cabeza fieltro par .....	12'75
METALOFONO, anillo de goma, par 6026 ....	7'71

### STUDIO-49

GS carillón (par) .....	4'79
S-1 carillón (par) .....	13'95
S-2 carillón (par) .....	16'30
S-3 bajos (par) .....	37'25
S-4 xilófono (par) .....	21'70
S-40 xilófono (par) .....	25'45
S-5 xilófono (par) .....	20'15
S-50 xilófono (par) .....	25'85
S-60 bajos (unidad) .....	28'40
S-7 metalófono (par) .....	25'55
S-90 metalófono (unidad) (desc.) .....	9'08
PS-1, timbales (par) .....	23'75
PS-2, timbales (par) .....	24'35
PS-3, timbales (par) .....	50'60
PS-4, timbales (par) .....	43'10
FS, Panderos Platos (unidad) .....	10'80
GTS, Bombo (unidad) .....	19'15

TSK, Triángulos (unidad) .....	6'11
BS, Escobilla (unidad) .....	11'30
TS, Triángulo (unidad) .....	3'27
PKS-1, Piezas sonoras (unidad) .....	8'76
PKS-2, Piezas sonoras (unidad) .....	4'69
PKS-3, Piezas sonoras (unidad) .....	4'88
DKS-6 .....	7'54

## FLAUTAS DULCES (DE PICO)

### Hohner

#### MELODY

##### DIGITACION ALEMANA

9508-SOPRANO en DO, ABS, plástico, 1 pieza (verde) .....	6'98
9511-SOPRANO en DO, cuerpo madera (azul) .....	28,90
9516-SOPRANO en DO, ABS, 2 piezas (naranja) .....	11,25
9576-ALTO en FA, ABS, plástico, 3 piezas .....	40,55

##### DIGITACION BARROCA

9577-ALTO, 3 piezas .....	40,55
---------------------------	-------

#### MUSICA (Peral)

##### DIGITACION ALEMANA

9565-SOPRANO en DO, Peral .....	13,20
9501-SOPRANO en DO, Peral .....	41
9531-SOPRANO en DO, Peral .....	49,60
9533-SOPRANO en DO, Arce .....	51,45
9522-SOPRANO en DO, Arce (desc.).....	40

##### DIGITACION BARROCA

9532-SOPRANO en DO, Peral .....	51'45
9534-SOPRANO en DO, Arce .....	53,50

#### ENSEMBLE (Arce)

##### DIGITACION BARROCA

9564-SOPRANINO en FA, Arce .....	75,45
9544-SOPRANO en DO, Arce .....	69,55
9594-ALTO en FA, Arce .....	117
9624-TENOR en DO, Arce .....	208
9636-BAJO en FA, c/llave, Arce .....	596

## MOECK

#### ARCE

##### DIGITACION ALEMANA

2100- SOPRANINO.....	131
1025- SOPRANO en DO, fibra .....	27,10
1250. SOPRANO en DO .....	65,45

3200. SOPRANO en DO .....	91,40
3300. ALTO en FA .....	216

**DIGITACION BARROCA**

1023. SOPRANO fibra/madera .....	36,15
1021. SOPRANO fibra .....	27,10
1210. SOPRANO en DO .....	65,45
2200. SOPRANO en DO .....	91,40
2300. ALTO en FA .....	217

**ROTTENBURG**

**DIGITACION BARROCA**

4200. SOPRANO en DO, Arce, 3 piezas .....	175
4204. SOPRANO en DO, Boj, Maracaibo .....	265
4205. SOPRANO en DO, Palosanto .....	328
4300. ALTO en FA, Arce .....	287
4304. ALTO en FA, Boj Maracaibo .....	436
4305. ALTO en FA - Palosanto .....	579
4404. TENOR en DO. Boj. Maracaibo .....	549

**ESPECIALES - FLAUTA TRAVESERA BARROCA**

B-04. Eban0 1 llave A-415 .....	
---------------------------------	--

**MOLLENHAUER**

**SWING - Plástico**

0501 - Burdeos, digitación Alemana .....	19,90
0701 - Beige, digitación Alemana .....	19,90
0505 - Burdeos, digitación Barroca, doble agujero .....	19,90
0705 - Beige, digitación Barroca, doble agujero .....	19,90

**PRIMA - Plástico/Madera**

1053 - SOPRANO, digitación. Alemana .....	41,10
1054 - SOPRANO, Azul, digitación. Barroca, doble agujero .....	42,45
1074 - SOPRANO, Roja, digitación. Barroca, doble agujero .....	42,45
1094 - SOPRANO, Beige, digitación. Barroca, doble agujero .....	42,45
1223 - ALTO, Verde, digitación. Alemana, doble agujero (desc.) .....	115
1225 - ALTO, Verde, digitación. Barroca, doble agujero (desc.) .....	115

**STUDENT**

1003 - SOPRANO, digitación Alemana .....	76,90
1042 - SOPRANO, digitación Barroca, doble agujero .....	80,85

**CANTA**

2106 - SOPRANO, digitación barroca, doble agujero .....	91,50
2206 - ALTO, digitación barroca doble agujero .....	241
2406 - TENOR, digitación barroca doble agujero sin llave .....	382
2156 - SOPRANO, digitación Alemana.....	86,20
2166 - SOPRANO, digitación Alemana d/agujero.....	91,50
2266 - ALTO, digitación Alemana d/agujero.....	285
2466-TENOR digitación Alemana d/agujero.....	382

**CHORUS**

2005 - SOPRANO, digitación Alemana (desc.).....	48'05
--	-------

**KYNSEKER-Renacimiento**

△ 4407-Tenor, s/llave, arce.....	537
----------------------------------	-----

**FLAUTA Travesera Barroca**

□ 8260, Granadillo A=440 (desc.).....	1.263
---------------------------------------	-------

**VENUS**

SOPRANO en DO, Arce natural .....	15'15
SOPRANO en DO, Madera .....	15'15

**ZEN-ON**

SOPRANO, digitación alemana .....	14'75
SOPRANO, digitación barroca .....	14'75
SOPRANO-STANESBY, digitación barroca .....	31,50
ALTO-BRESSAN, digitación barroca .....	55'35

<b>ESCOBILLA FLAUTA ALPI</b> .....	1,28
<b>ESCOBILLA FLAUTA HELIN, 1250</b> .....	0'75
<b>ESCOBILLA FLAUTA ALTO HELIN, 1410</b> .....	0'77
<b>ESCOBILLA FLAUTA HOHNER, TM80005,</b> Negro/Verde.....	0,70
<b>FUNDA FLAUTA</b> Ort.-Skai, 80S .....	2,80
<b>FUNDA FLAUTA</b> Ort.-Lona acolchada, 80L .....	2,58

**PANDEROS**

**HONSUY**

20 cm., Parche piel, 43050 .....	24'50
20 cm., Parche plástico, 43100 .....	23'15

25 cm., Parche piel, 43150 .....	26'95
25 cm., Parche plástico, 43200 .....	24'95

**STUDIO-49**

RT-250, 25 cm., Parche piel .....	63'45
RT-250/P, 25 cm., Parche plástico .....	58'65

**HONSUY**

30'5 cm., Parche piel, 43250 .....	83
30'5 cm., Parche plástico, 43300 .....	67'45

**STUDIO-49**

RT-300, 30 cm., Parche piel .....	82'60
RT-300P, 30 cm., Parche plástico .....	66'70

**HONSUY**

35'5 cm., Parche piel, 43350 .....	34'50
35'5 cm., Parche plástico, 43400 .....	31'50

**STUDIO-49**

RT-350, 35 cm., Parche piel .....	97'65
RT-350/P, 35 cm., Parche plástico .....	73'35

**HONSUY**

40'5 cm., Parche piel, 43450 .....	36'70
40'5 cm., Parche plástico, 43500 .....	35'50

**STUDIO-49**

RT-400, 40 cm., Parche piel .....	116
RT-400P, 40 cm., Parche plástico .....	80'35

**PANDERETAS****HONSUY - SIN PARCHÉ**

25 cm., 40050 .....	24'10
---------------------	-------

**HONSUY - PARCHÉ PIEL**

20 cm., con tensores, c/madera, 41050 .....	27'95
25 cm., con tensores, c/madera, 41150 .....	31'65
30 cm., con tensores, c/madera, 41250 .....	33'60

**HONSUY - PARCHÉ PLÁSTICO**

20 cm., con tensores, c/madera, 41100 .....	27
25 cm., con tensores, c/madera, 41200 .....	30'15
30 cm., con tensores, c/madera, 41300 .....	32'10

**STUDIO-49**

HSR-7, sin parche, 25 cm., c/madera, 7 pares sonajas .....	41'15
HSR-14, sin parche, 25 cm., c/madera, 14 pares sonajas .....	58'85
RST-250/10, P/piel clavado, 25 cm., c/madera, 10 pares sonajas .....	108
RST-250/4, P/piel, c/tensores, 25 cm., 3 pares sonajas .....	80'85
RST-250/6, P/piel, c/tensores, 25 cm., 6 pares sonajas .....	89'75

RST-300/8, P/piel c/tensores 30 cm., 8 pares sonajas .....	111
---	-----

**PIZARRAS PAUTADAS****TIZA, c/marca aluminio**

114 x 82, 993, 1 cara.....	140
140 x 100, 969, 1 cara.....	261
200 x 100, 3006, 1 cara .....	333
200 x 100, 3002, 2 caras, Pautada/Lisa .....	407

**ROTULADOR, c/marca aluminio**

114 x 82. 992, 1 cara.....	140
140 x 100. 967, 1 cara.....	261
200 x 100. 3004, 1 cara.....	333
140 x 100. 966, 2 caras .....	311
200 x 100. 3000, 2 caras Pautada/Lisa.....	407
SOPORTE c/ ruedas, 964 .....	192

**TIMBALES****HONSUY****C/tres patas cilíndricas**

25 x 18, P/piel, 44050 .....	92'75
25 x 18, P/plástico, 44100 .....	87'85
30'5 x 20, P/piel, 44150 .....	99'60
30'5 x 20, P/plástico, 44200 .....	94'90
35'5 x 22, P/piel, 44250 .....	103
35'5 x 22, P/plástico, 44300 .....	98'40
40'5 x 24, P/piel, 44350 .....	109
40'5 x 24, P/plástico, 44400 .....	104

**STUDIO-49****Casco cilíndrico, 3 pies extensibles, P/piel**

P300, 30 cm. Ø .....	267
P350, 35 cm. Ø .....	305
P400, 40 cm. Ø .....	346
P450, 45 cm. Ø .....	422

**Casco cilíndrico, 3 pies extensibles,  
P/plástico:**

P300P, 30 cm. Ø .....	254
P350P, 35 cm. Ø .....	282
P400P, 40 cm. Ø .....	313
P450P, 45 cm. Ø .....	383

**Casco cilíndrico, con 3 pies,  
alineación central, P/piel**

DP-300, 30 cm. Ø .....	462
DP-350, 35 cm. Ø .....	489
DP-400, 40 cm. Ø .....	539

DP-450, 50 cm. Ø ..... 646

**Casco cilíndrico, con 3 pies,  
alineación central, P/plástico**

DP-300P, 30 cm. Ø ..... 442

DP-350P, 35 cm. Ø ..... 457

DP-400P, 40 cm. Ø ..... 504

DP-450P, 50 cm. Ø ..... 592

## TRIANGULOS

### GARA PERCUSSION

T6 c/golpeador ..... 2,79

T8 c/golpeador ..... 3,24

T10 c/golpeador ..... 4,05

### STUDIO-49

T-10, 10 cm., c/baqueta ..... 15'10

T-15, 15 cm., c/baqueta ..... 18'65

T-20, 20 cm., c/baqueta ..... 23

T-25, 25 cm., c/baqueta ..... 26'50

Ha/KTI, colgador Triángulo ..... 16'90