

BOMBO - BONGOS - PLATOS - CAJAS

Bombo escuela

HONSUY

De 50'8 x 40, P/piel, 45050	161
De 50'8 x 40, P /plástico, 45100	148
De 50'8 x 25, P/piel, 45150	144
De 50'8 x 25, P/plástico, 45200	138
De 55'8 x 40, P/piel, 45250	179
De 55'8 x 40, P/plástico, 45300	170

STUDIO-49

GT-50P - 50 cm. Ø, P/plástico	428
-------------------------------------	-----

Bongos escuela

HONSUY

Parche de plástico, 46200	88'40
---------------------------------	-------

STUDIO-49

BO-1 N	203
BO-2	78'05

Caja escuela

HONSUY

30'5 x 10, P/piel, 46050	95'55
30'5 x 10, P/plástico, 46100	91'35
25 x 10, P/plástico, 46150	82'95
25 x 10 P/piel, 46130	89'25

Platos (Par)

HONSUY

10 cm. Ø, amarillo, 67050	11'35
12'5 cm. Ø, amarillo, 67100	13'20
15 cm. Ø, amarillo, 67150	14'95
18 cm. Ø, amarillo, 67200	16'80
20 cm. Ø, amarillo, 67250	17'90
22 cm. Ø, amarillo, 67300	18'55
25 cm. Ø, amarillo, 67350	26'25
30 cm. Ø, amarillo, 67400	44'50
35 cm. Ø, amarillo, 67450	60'30

STUDIO-49

C-15 - 15 cm. Ø, C/correas	50'80
C-20 - 20 cm. Ø, C/correas	63'15
C-25 - 25 cm. Ø, C/correas	83'85

Platos (Suelos)

HONSUY

30 cm. Ø, amarillo, 66400	19'15
35 cm. Ø, amarillo, 66450	27'10

STUDIO-49

B-30 - 30 cm. Ø	59'05
B-35 - 35 cm. Ø	71'70

DE LAMINAS

Carillones

SOPRANO HONSUY - DO-LA, 48990 colores	68'25
SOPRANO HONSUY - DO-LA, 49020	62'95
SOPRANO CROMATICO HONSUY DO-LA, 49520.....	112
SOPRANO STUDIO-49-GSd - DO-FA	43'50
SOPRANO cromático STUDIO 49 GSc	69'90
SOPRANO STUDIO-49 SGd - DO-LA	123
CAJA DE SEMITONOS STUDIO 49 -H-SG	82'50
ALTO HONSUY DO-LA 48980 colores.....	75'60
ALTO HONSUY - DO-LA, 49010	69'60
ALTO CROMATICO HONSUY - DO-LA, 49510	124
ALTO STUDIO-49, AG-500, 6 láminas (c-d-e-f-a-c)	62
ALTO STUDIO-49 - GAd - DO-LA	64'05
CAJA semitonos STUDIO 49 H-GA	51'45
ALTO STUDIO-49 - AGd - DO-LA	138
CAJA DE SEMITONOS STUDIO-49 H-AG	62'65

Xilófonos

SOPRANO HONSUY - DO-FA, 49130	208
SOPRANO HONSUY - DO-FA, 49070. Sucupira	175
SOPRANO CROMATICO HONSUY - DO-FA, 49630.....	368
SOPRANO CROMATICO HONSUY - DO-FA, 49570. Sucupira.....	310
SOPRANO HONSUY - DO-LA, 49140	223
SOPRANO HONSUY - DO-LA, 49080 . Sucupira.....	186
SOPRANO CROMATICO HONSUY - DO-LA, 49640.....	389
SOPRANO CROMATICO - DO-LA, 49580. Sucupira HONSUY -	328
SOPRANO STUDIO-49 SX-1000	240
CAJA Semitonos STUDIO-49 H-SX 1000	157
SOPRANO STUDIO-49 SX DO-FA (desc.).....	222
SOPRANO STUDIO-49 SX1600 - DO-LA	286

CAJA Semitonos STUDIO 49 H-SX1600	209
SOPRANO STUDIO-49 - SX 2000 - DO-LA	396
CAJA DE SEMITONOS STUDIO-49 H-SX 2000	251
ALTO HONSUY DO-LA, 49120	267
ALTO HONSUY DO-LA, 49060. Sucupira	219
ALTO CROMATICO HONSUY - DO-LA, 49620	494
ALTO CROMATICO HONSUY - DO-LA, 49560. Sucupira	410
ALTO STUDIO-49, AX 500, 6 láminas, (c-d-e-g-a-c)	165
ALTO STUDIO-49 AX 1000	317
CAJA Semitonos STUDIO-49 H-AX 1000	211
ALTO STUDIO-49 AX 1600 - DO-LA	406
CAJA Semitonos STUDIO-49 H-AX1600	286
ALTO STUDIO-49 AX 2000 - DO-LA	536
CAJA DE SEMITONOS STUDIO-49 H-AX 2000	347
BAJO HONSUY - DO-LA, 49110	549
BAJO HONSUY - DO-LA, 49050. Sucupira ..	441
BAJO CROMATICO HONSUY - DO-LA, 49610	1037
BAJO CROMATICO HONSUY - DO-LA, 49550. Sucupira	929
BAJO STUDIO-49 BX 1600-DO-LA	761
CAJA DE SEMITONOS H-BX 1600	
BAJO STUDIO-49 BX 2000 - DO-LA	1.277
CAJA DE SEMITONOS STUDIO-49 H-BX 2000	863

Metalófonos

SOPRANO HONSUY - DO-FA, 49230	153
SOPRANO CROMATICO HONSUY DO-FA, 49730	270
SOPRANO HONSUY - DO-LA, 49240	166
SOPRANO CROMATICO HONSUY DO-LA, 49740	298
SOPRANO STUDIO-49 - SM 1000	221
CAJA Semitono STUDIO 49 H-SM1000	151
SOPRANO STUDIO-49 - SM. - DO-FA (desc)..	175
SOPRANO STUDIO-49 - SM 1600 - DO-LA	265
CAJA Semitono STUDIO 49 H-SM1600	196
SOPRANO STUDIO-49 - SM 2000 - DO-LA	396
CAJA DE SEMITONOS STUDIO-49 H-SM 2000	251
ALTO HONSUY - DO-LA, 49220.....	203
ALTO CROMATICO HONSUY - DO-LA, 49720	361
ALTO STUDIO-49, AM 500, 6 láminas, (c-d-e-g-a-c)	159
ALTO STUDIO-49 AM 1000	303

CAJA Semitonos STUDIO 49 H-AM1000	204
ALTO STUDIO-49 - AM 1600 - DO-LA	374
CAJA Semitonos STUDIO-49 H-AM1600	277
ALTO STUDIO-49 - AM 2000 - DO-LA	515
CAJA DE SEMITONOS STUDIO-49 H-AM 2000	321
BAJO HONSUY - DO-LA, 49210	488
BAJO CROMATICO HONSUY - DO-LA, 49710	900
BAJO STUDIO-49 BM1600 DO-LA	752
CAJA Semitonos STUDIO-49 H-BM1600	
BAJO STUDIO-49 - BM 2000 - DO-LA	1.227
CAJA DE SEMITONOS STUDIO-49 H-BM 2000	1.882

Láminas Acústicas

METALOFONO Teclas individuales, HONSUY Do-Do, 8 láminas c/ maza, 49910 .	83'80
METALOFONO Teclas individuales, HONSUY Do-La, 13 láminas, 49920	137
METALOFONO Intratonal, HONSUY Sol a Do, 24 láminas, 49850	210
STUDIO-49 KBN (1-12)	32'10
STUDIO-49 KBN (13-44)	22'60
KB/AX (1-12)	56'55
KB/SX (13-22)	52'75
KB/BX (1-22)	139
KB/BM (1-22)	139
STUDIO-49 - KB/KBX (1-5)	412
STUDIO-49 - KB/KBX (6-12)	260
STUDIO-49 - KBN-1C de DO2 e SOL3 (1 octava)	497
STUDIO-49 - KBN-3C de DO1 e DO3 (2 octavas)	677

ACCESORIOS

GOMAS "T", para Xilófono ó Metáfono

cortas HONSUY	0'44
largas HONSUY	0'44

SOPORTES

ST-Studio-49, Mesa regul. altura (Carillón)	162
SD-Studio-49, reg. altura (Soprano/Alto) .	158
FSD-Studio-49, reg. altura c/ruedas (Soprano/Alto/Bajo)	226
FSC-Studio-49, reg. altura c/ruedas (Cromáticos).....	326

DIVERSOS INSTRUMENTOS DE PERCUSION

Agogo Bell SH1 Gara Percussion	6'90
Agogo Bell SH2 Gara Percussion	8'24
CABASSA FLT - KBS - 3A, Percussion Ø 13cm	33'60

CABASSA FLT - KBS - 2A, media	24'65	CASCABELES c/mango G15	
CABASSA FLT - KBS - 1A, pequeña	17'90	Gara Percussion	4'43
CAJAS CHINAS NACH, plana c/maza		CORONA CON CAMPANILLAS	
8002	6'06	STUDIO-49 GK	17'90
CAJAS CHINAS NACH, plana doble		CARRACA sencilla NACH 30002	8'56
c/maza 8004	6'70	CINTA CON CASCABELES	
CAJAS CHINAS NACH, redonda		STUDIO-49 con cordón SBv	12'15
c/golpeador 9002	5'75	CINTA CON CASCABELES	
CAJA CHINA NACH, redonda con rascador		STUDIO-49 SBg con cinta elástica	12'15
9006	6'23	RACIMO CON 12 CASCABELES, NACH	
CAJAS CHINAS NACH, redondas		MADERA NATURAL 13010	14'05
DOBLES c/golpeador 9004	8'35	RACIMO CON 12 CASCABELES, NACH	
CAJA CHINA NACH, c/ soporte en u	11'20	NEGRO 13012	14'40
CAJA CHINA NACH, c/soporte en S	11'20	CENCERRO GARA Percussion NL4 (10cm) ..	6'36
CAJA CHINA NACH, c/soporte recto	10'15	CENCERRO GARA Percussion NL5 (12cm) ..	7'07
CAJA CHINA - STUDIO - 49 HT-1 (desc.).....	20	CENCERRO GARA Percussion NL6 (15cm) ..	7'84
CAJA CHINA - STUDIO-49 HT-2		CENCERRO GARA Percussion NL7 (17,5cm)	8'64
Plana	30'05	CENCERRO GARA Percussion NL8 (20cm) ..	8'73
CAJA CHINA - STUDIO-49 HRT		CENCERRO STUDIO-49 CB-4	14'55
Redonda	26'90	CENCERRO STUDIO-49 CB-6	16'60
CAJA CHINA. WB - 14. STUDIO-49.....	27	COLGADOR CENCERRO STUDIO-49 Ha-CB .	17'90
CAJA CHINA. WB - 16. STUDIO-49.....	31'90	Juego de tres COREANAS c/soporte,	
CAJA CHINA. WB - 18. STUDIO-49.....	39'95	NACH 11004 (desc.)	312
COLGADOR Caja China, Ha/WB		Juego de cinco COREANAS c/soporte,	
STUDIO-49	30'85	NACH 11002	472
CASTAÑUELAS c/mango, JALE		CLAVES:	
109 Negro.....	6	NACH, Sapelly 14002	4'76
109N Natural.....	6	NACH Palosanto 14006.....	13'50
CASTAÑUELAS c/mango, sencillas,		STUDIO-49, S-18, 18 cm.	12'25
STUDIO-49. KS1	27	STUDIO-49, S-21, 21 cm.	14'85
CORONA de 5 CASCABELES NACH		CROTALOS, HONSUY,	
13002	8'25	amarillos par 5'5 cm. 62250.....	3'12
CORONA de 10 CASCABELES NACH		amarillos par 4'5 cm. 65200.....	2'78
13004	12'85	CROTALOS, 5 cm. STUDIO-49 C-5	22'80
MUÑEQUERA CON 3 CASCABELES		GUIRO GARA Percussion G2-1, 41cm, Ø 7,4cm	11'35
NACH 13006	5'61	GUIRO GARA Percussion G0, 32cm, Ø 7,1cm..	9'76
CORONA CON CASCABELES -		GÜIRO MEXICANO c/rascador	
STUDIO-49 SK	18'25	GU-STUDIO-49	21'70
CAMPANAS, Juego de 8 (DO a DO)		GUIRO STUDIO-49, RKr, metálico corbata,	
Fibra	34'50	14 cm.	17'30
CAMPANAS c/mango HONSUY		GUIRO STUDIO-49, GuS, madera, 15 cm. ...	11
3 x 6 alto, 68500	5'78	MARACAS	
4 x 9 alto, 68550	9'76	GARA Percussion M1, L-24'5cm, Ø 7'4cm	7'61
5 x 11 alto, 68600	12'75	GARA Percussion M6, L-28cm, Ø 8'2cm	7'97
6 x 12 alto, 68650	14'65	GARA Percussion FLT-MA 1750 par,	
7 x 13 alto, 68700	16'05	L-30'5, Ø 9,7cm.....	14'50
8 x 17 alto, 68750	23'85	GARA Percussion Huevo M101-4 (par) ...	2'42
10 x 19 alto, 68800	33'75	GARA Percussion Juego 40 Huevos	
CAMPANA c/mango GARA WMH 226,		LT20M101-4	34'95
20 x 11 cm.....	18	Ma 26 Studio-49	22'10
CAMPANILLA GARA WMH 051, pequeña ...	6'75	Ma 21 Studio-49	19'11
CAMPANILLA GARA WMH 051, mediana ...	9	NACH grandes 15004, plastico	4'83
CAMPANILLA GARA WMH 051, grande	11'25	NACH pequeños 15002, plastico	4'06
CASCABELES GARA WMH 237, pequeño ..	8,44	QUIJADA (VIBRA SLAP) ODA	24
CASCABELES GARA WMH 237, mediano ...	10,30		

QUIJADA (VIBRA SLAP) 11006 NACH (desc.)	32'60
QUIJADA (VIBRA SLAP) FLT-LX 1001 Gara Percussion	11'85
QUIJADA (VIBRA SLAP) STUDIO-49, VS2.....	20'25
QUIJADA (VIBRA SLAP) STUDIO-49, VS1	28'50
SAMBINA, Palos redondos, NACH, 8 p. sonajas 12010	11'60
SAMBINA, Plana, NACH, 3 juegos de sonajas 12002	6'65
SAMBINA, Redonda, NACH, 3 juegos de sonajas 12004	5'92
SHAKER STUDIO-49, SH2, par 10 cm.	14'15
SHAKER STUDIO-49, SH3, juego 3	11'70
★ SILBATO DESLIZANTE o FLAUTA embolo. ACME 472	26'60
SILBATO DESLIZANTE, corriente	4'58
SILBATO DESLIZANTE K SCHWARZ	7,38
SILBATO SAMBA PICK-BOY SW-60	6'76
SOPORTE RUST4, Pie y barra (Cencerros, Cajas Chinas, Triángulos...)	
STUDIO-49	166

MAZAS Y GOLPEADORES (INFANTIL)

CORRIENTES

CAJA CHINA 30030	0'85
PANDERO 6002	4'83
TRIANGULO 30032	1'46
TIMBAL 6004	4'83
BOMBO 6006	4'83
CARRILLON par plástico 6016	3'04
CARRILLON par madera 6012	3'54
XILOFONO/META., c/lana par. 6022	13'35
XILOFONO, anillo fieltro par. 6018	8'09
METAL./XILOF. BAJO, c/lana par. 6020	13'35
METALOFONO, cabeza fieltro par	13'35
METALOFONO, anillo de goma, par 6026	8'09

STUDIO-49

GS carillón (par)	4'88
S-1 carillón (par)	14'25
S-2 carillón (par)	16'70
S-3 bajos (par)	38'30
S-4 xilófono (par)	22'30
S-40 xilófono (par)	15'85
S-5 xilófono (par)	20'65
S-50 xilófono (par)	26'40
S-60 bajos (unidad)	29'25
S-7 metalófono (par)	26'30
S-90 metalófono (unidad) (desc.)	9'08
PS-1, timbales (par)	24'35
PS-2, timbales (par)	24'95

PS-3, timbales (par)	51'95
PS-4, timbales (par)	44'30
FS, Panderos Platos (unidad)	11'10
GTS, Bombo (unidad)	19'65
TSK, Triángulos (unidad)	6'32
BS, Escobilla (unidad)	11'60
TS, Triángulo (unidad)	3'37
PKS-1, Piezas sonoras (unidad)	8'96
PKS-2, Piezas sonoras (unidad)	4'79
PKS-3, Piezas sonoras (unidad)	4'98
DKS-6	7'74

FLAUTAS DULCES (DE PICO)

HOHNER

MELODY

DIGITACION ALEMANA

9508-SOPRANO en DO, ABS, plástico, 1 pieza (verde)	7'10
9511-SOPRANO en DO, cuerpo madera (azul)	30'10
9516-SOPRANO en DO, ABS, 2 piezas (naranja)	11'50
9576-ALTO en FA, ABS, plástico, 3 piezas	41'40

DIGITACION BARROCA

9577-ALTO, 3 piezas	41'40
---------------------	-------

MUSICA (Peral)

DIGITACION ALEMANA

9565-SOPRANO en DO, Peral	13'70
9501-SOPRANO en DO, Peral	42'60
9531-SOPRANO en DO, Peral	51'65
9533-SOPRANO en DO, Arce	53'40
9522-SOPRANO en DO, Arce (desc.)	40

DIGITACION BARROCA

9532-SOPRANO en DO, Peral	53'40
9534-SOPRANO en DO, Arce	55'60

ENSEMBLE (Arce)

DIGITACION BARROCA

9564-SOPRANINO en FA, Arce	78'35
9544-SOPRANO en DO, Arce	72'25
9594-ALTO en FA, Arce	121
9624-TENOR en DO, Arce	216
9636-BAJO en FA, c/llave, Arce	620

MOECK

ARCE

DIGITACION ALEMANA

2100- SOPRANINO.....	131
1025- SOPRANO en DO, fibra	27,10
1250. SOPRANO en DO	65,45
3200. SOPRANO en DO	91,40
3300. ALTO en FA	216

DIGITACION BARROCA

1023. SOPRANO fibra/madera	36,15
1021. SOPRANO fibra	27,10
1210. SOPRANO en DO	65,45
2200. SOPRANO en DO	91,40
2300. ALTO en FA	217

ROTTENBURG

DIGITACION BARROCA

4200. SOPRANO en DO, Arce, 3 piezas	175
4204. SOPRANO en DO, Boj, Maracaibo	265
4205. SOPRANO en DO, Palosanto	328
4300. ALTO en FA, Arce	287
4304. ALTO en FA, Boj Maracaibo	436
4305. ALTO en FA - Palosanto	579
4404. TENOR en DO. Boj. Maracaibo	549

ESPECIALES - FLAUTA TRAVESERA BARROCA

B-04. Ebanó 1 llave A-415	
---------------------------------	--

MOLLENHAUER

SWING - Plástico

0501 - Burdeos, digitación Alemana	21
0701 - Beige, digitación Alemana	21
0505 - Burdeos, digitación Barroca, doble agujero	21
0705 - Beige, digitación Barroca, doble agujero	21

PRIMA - Plástico/Madera

1053 - SOPRANO, digitación. Alemana	42
1054 - SOPRANO, Azul, digitación. Barroca, doble agujero	43'30
1074 - SOPRANO, Roja, digitación. Barroca, doble agujero	43'30
1094 - SOPRANO, Beige, digitación. Barroca, doble agujero	43'30
1223 - ALTO, Verde, digitación. Alemana, doble agujero (desc.)	115
1225 - ALTO, Verde, digitación. Barroca, doble agujero (desc.)	115

STUDENT

1003 - SOPRANO, digitación Alemana	78'75
1042 - SOPRANO, digitación Barroca, doble agujero	80'05

CANTA

2106 - SOPRANO, digitación barroca, doble agujero	98'15
2206 - ALTO, digitación barroca doble agujero	245
2406 - TENOR, digitación barroca doble agujero sin llave	392
2156 - SOPRANO, digitación Alemana.....	89'25
2166 - SOPRANO, digitación Alemana d/agujero.....	93'15
2266 - ALTO, digitación Alemana d/agujero.....	245
2466-TENOR digitación Alemana d/agujero.....	392

CHORUS

2005 - SOPRANO, digitación Alemana (desc.).....	48'05
--	-------

KYNSEKER-Renacimiento

△ 4407-Tenor, s/llave, arce.....	551
----------------------------------	-----

FLAUTA Travesera Barroca

□ 8260, Granadillo A=440 (desc.).....	1.263
---------------------------------------	-------

VENUS

SOPRANO en DO, Arce natural	15'15
SOPRANO en DO, Madera	15'15

ZEN-ON

SOPRANO, digitación alemana	14'75
SOPRANO, digitación barroca	14'75
SOPRANO-STANESBY, digitación barroca	31,50
ALTO-BRESSAN, digitación barroca	55'35
ESCOBILLA FLAUTA ALPI	1,28
ESCOBILLA FLAUTA HELIN, 1250	0'75
ESCOBILLA FLAUTA ALTO HELIN, 1410	0'77
ESCOBILLA FLAUTA HOHNER, TM80005, Negro/Verde.....	0,70
FUNDA FLAUTA Ort.-Skai, 80S	2,80
FUNDA FLAUTA Ort.-Lona acolchada, 80L	2,58

PANDEROS

HONSUY

20 cm., Parche piel, 43050	24'50
20 cm., Parche plástico, 43100	23'15

25 cm., Parche piel, 43150	26'95
25 cm., Parche plástico, 43200	24'95

STUDIO-49

RT-250, 25 cm., Parche piel	65'20
RT-250/P, 25 cm., Parche plástico	60'30

HONSUY

30'5 cm., Parche piel, 43250	30'15
30'5 cm., Parche plástico, 43300	27'95

STUDIO-49

RT-300, 30 cm., Parche piel	85'20
RT-300P, 30 cm., Parche plástico	69'25

HONSUY

35'5 cm., Parche piel, 43350	34'50
35'5 cm., Parche plástico, 43400	31'50

STUDIO-49

RT-350, 35 cm., Parche piel	100
RT-350/P, 35 cm., Parche plástico	75'25

HONSUY

40'5 cm., Parche piel, 43450	36'70
40'5 cm., Parche plástico, 43500	35'50

STUDIO-49

RT-400, 40 cm., Parche piel	119
RT-400P, 40 cm., Parche plástico	82'50

PANDERETAS**HONSUY - SIN PARCHES**

25 cm., 40050	24'10
---------------------	-------

HONSUY - PARCHES PIEL

20 cm., con tensores, c/madera, 41050	27'95
25 cm., con tensores, c/madera, 41150	31'65
30 cm., con tensores, c/madera, 41250	33'60

HONSUY - PARCHES PLÁSTICO

20 cm., con tensores, c/madera, 41100	27
25 cm., con tensores, c/madera, 41200	30'15
30 cm., con tensores, c/madera, 41300	32'10

STUDIO-49

HSR-7, sin parche, 25 cm., c/madera, 7 pares sonajas	43'80
HSR-14, sin parche, 25 cm., c/madera, 14 pares sonajas	62'15
RST-250/10, P/piel clavado, 25 cm., c/madera, 10 pares sonajas	114
RST-250/4, P/piel, c/tensores, 25 cm., 3 pares sonajas	83'50
RST-250/6, P/piel, c/tensores, 25 cm.,	

6 pares sonajas	92'65
RST-300/8, P/piel c/tensores 30 cm., 8 pares sonajas	114

PIZARRAS PAUTADAS**TIZA, c/marca aluminio**

114 x 82, 993, 1 cara.....	151
140 x 100, 969, 1 cara.....	282
200 x 100, 3006, 1 cara	360
200 x 100, 3002, 2 caras, Pautada/Lisa	440

ROTULADOR, c/marca aluminio

114 x 82. 992, 1 cara.....	151
140 x 100. 967, 1 cara.....	282
200 x 100. 3004, 1 cara.....	360
140 x 100. 966, 2 caras	336
200 x 100. 3000, 2 caras Pautada/Lisa.....	440
SOPORTE c/ ruedas, 964	207

TIMBALES**HONSUY****C/tres patas cilíndricas**

25 x 18, P/piel, 44050	92'75
25 x 18, P/plástico, 44100	87'85
30'5 x 20, P/piel, 44150	99'60
30'5 x 20, P/plástico, 44200	94'90
35'5 x 22, P/piel, 44250	103
35'5 x 22, P/plástico, 44300	98'40
40'5 x 24, P/piel, 44350	109
40'5 x 24, P/plástico, 44400	104

STUDIO-49**Casco cilíndrico, 3 pies extensibles, P/piel**

P300, 30 cm. Ø	274
P350, 35 cm. Ø	313
P400, 40 cm. Ø	355
P450, 45 cm. Ø	433

**Casco cilíndrico, 3 pies extensibles,
P/plástico:**

P300P, 30 cm. Ø	261
P350P, 35 cm. Ø	289
P400P, 40 cm. Ø	321
P450P, 45 cm. Ø	393

**Casco cilíndrico, con 3 pies,
alineación central, P/piel**

DP-300, 30 cm. Ø	475
DP-350, 35 cm. Ø	504
DP-400, 40 cm. Ø	559

DP-450, 50 cm. Ø	670
Casco cilíndrico, con 3 pies, alineación central, P/plástico	
DP-300P, 30 cm. Ø	456
DP-350P, 35 cm. Ø	478
DP-400P, 40 cm. Ø	527
DP-450P, 50 cm. Ø	621

TRIANGULOS

GARA PERCUSSION

T6, 15 cm., c/golpeador.....	3'40
T8, 20 cm., c/golpeador.....	3,76
T10, 25 cm., c/golpeador.....	4,39

STUDIO-49

T-10, 10 cm., c/golpeador	15'50
T-15, 15 cm., c/golpeador	19'15
T-20, 20 cm., c/golpeador	23'75
T-25, 25 cm., c/golpeador	27'20
Ha/KTI, colgador Triángulo	17'40