

ACADEMY A-116

PIANOS VERTICALES

Fabricado en Alemania por C. Bechstein. Instrumento top-class de tamaño medio. Robusto, con muy buena pulsación que facilita la interpretación. Perfectamente balanceado, y mueble de preciosos acabados. Un piano que ofrece una amplia dinámica para toda clase de piezas. Altura 116 cm. Ancho 151 cm. Fondo 61 cm. Peso 242 Kg. ▶



Academy A-116 negro poliéster **010125** B 9.995 €

ACADEMY A-124

Un piano elegante con un timbre hermoso que satisface las exigencias más altas. Un volumen maravilloso gracias a una tabla armónica grande. Sus proporciones ideales permiten una actuación profesional. Integra componentes con el label de calidad Silver Line tal como la tabla armónica, los barajes, el marco de hierro y el mecanismo. Altura 124 cm. Ancho 151 cm. Fondo 62 cm. Peso 257 Kg. ▶



Academy A-124 negro poliéster **451087** B 11.350 €

MILLENIUM M 116 K

Tapa Armónica: Abeto crecido en Alpes europeos • Puentes: Arce / caoba alineados verticalmente • Armazón: Hierro fundido europeo • Teclas: Abeto calidad superior • Cuerdas: Acero de Röslau y graves de Cobre alemán • Clavijas: Chapadas de níquel con rosca de torsión en espiral • Forma de costillas: Forma y figura que resaltan las virtudes tonales • Mecanismo: Selección superior línea dorada • Martillos: nogal de calidad superior • Clavijero: Sistema especial de haya selección de concierto • Pedales: 3 • Dimensiones: Altura: 116 cm. Ancho: 152 cm. Fondo: 62 cm. Peso: 250 Kg. ▶



Millenium M 116 K negro polyester **010111** B 12.500 €

CONTUR 118

Tapa Armónica: Abeto crecido en Alpes europeos • Puentes: Arce / caoba alineados verticalmente • Armazón: Hierro fundido europeo • Teclas: Abeto calidad superior • Cuerdas: Acero de Röslau y graves de Cobre alemán • Clavijas: Chapadas de níquel con rosca de torsión en espiral • Forma de costillas: Forma y figura que resaltan las virtudes tonales • Mecanismo: Selección superior línea dorada • Martillos: nogal de calidad superior • Clavijero: Sistema especial de haya selección de concierto • Pedales: 3 • Dimensiones : Altura: 118 cm Fondo: 59 cm Ancho: 151 cm. Peso: 233 Kg. ▶



Contur 118 negro poliéster **010109** B 14.600 €

CLASSIC 124



Tapa Armónica: Abeto crecido en Alpes europeos • Puentes: Arce / caoba alineados verticalmente • Armazón: Hierro fundido europeo • Teclas: Abeto calidad superior • Cuerdas: Acero de Rösau y graves de Cobre alemán • Clavijas: Chapadas de níquel con rosca de torsión en espiral • Forma de costillas: Forma y figura que resaltan las virtudes tonales • Mecanismo: Selección superior línea dorada • Martillos: nogal de calidad superior • Clavijero: Sistema especial de haya selección de concierto • Pedales: 3 Dimensiones : Altura: 124 cm Fondo: 62 cm Ancho: 152 cm. Peso: 255 Kg. ►

Classic 124 negro poliéster **010116** B 18.400 €

ELEGANCE 124



Tapa Armónica: Abeto crecido en Alpes europeos • Puentes: Arce / caoba alineados verticalmente • Armazón: Hierro fundido europeo • Teclas: Abeto calidad superior • Cuerdas: Acero de Rösau y graves de Cobre alemán • Clavijas: Chapadas de níquel con rosca de torsión en espiral • Forma de costillas: Forma y figura que resaltan las virtudes tonales • Mecanismo: Selección superior línea dorada • Martillos: nogal de calidad superior • Clavijero: Sistema especial de haya selección de concierto • Pedales: 3 Dimensiones: Altura: 124 cm Fondo: 62 cm Ancho: 152 cm .Peso: 257 Kg. ►

Elegance 124 negro poliéster **010117** B 19.950 €

CONCERT 8



El modelo Concert 8 integra varios elementos principales de los pianos de concierto: ante todo la nueva concepción de la tabla armónica, del marco de hierro y del clavijero, la optimización de la sensibilidad al toque. El resultado es un piano capaz de imponerse, una extraordinaria riqueza de matices y un sonido de duración excepcional. Cerradura. Altura: 131 cm. Ancho: 154 cm. Fondo: 62 cm. Peso: 266 Kg. ►

Concert 8 negro poliéster **010107** B 27.995 €

A 160

PIANOS DE COLA

Tapa Armónica: Abeto crecido en Alpes europeos • Puentes: Arce / caoba alineados verticalmente • Armazón: Hierro fundido europeo • Teclas: Abeto calidad superior • Cuerdas: Acero de Röslau y graves de Cobre alemán • Clavijas: Chapadas de níquel con rosca de torsión en espiral • Forma de costillas: Forma y figura que resaltan las virtudes tonales • Mecanismo: Selección superior línea dorada • Martillos: nogal de calidad superior • Clavijero: Sistema especial de haya selección de concierto • Cerradura • Dimensiones: Cola de 160 cm Anchura: 151 cm ▶



A 160 1/4 Cola negro poliéster	020108	C	24.500 €
A 160 1/4 Cola caoba poliéster	020110	C	25.950 €

A 190

Tapa Armónica: Abeto crecido en Alpes europeos • Puentes: Arce / caoba alineados verticalmente • Armazon: Hierro fundido europeo • Teclas: Abeto calidad superior • Cuerdas: Acero de Röslau y graves de Cobre alemán • Clavijas: Chapadas de níquel con rosca de torsión en espiral • Forma de costillas: Forma y figura que resaltan las virtudes tonales • Mecanismo: Selección superior línea dorada • Martillos: nogal de calidad superior • Clavijero: Sistema especial de haya selección de concierto • Cerradura • Dimensiones: Cola de 190 cm Anchura: 153 cm ▶



A 190 1/2 Cola negro poliéster	020109	C	29.500 €
A 190 1/2 Cola caoba poliéster	020112	C	30.900 €

A 208

Un instrumento para toda clase de música, ideal para el músico profesional que quiere ensayar en la casa o en el conservatorio. La tabla armónica grande genera una amplia gama de matices y una extensa variedad musical. La interacción perfecta entre el teclado y el mecanismo hacen posible una gran precisión. Cerradura. ▶



A 208 3/4 Cola caoba poliéster	451091	C	34.500 €
--------------------------------	---------------	---	----------

L 167

Un instrumento de mucho talento, precioso y con una voz inmensamente rica. A pesar de ser de cuerpo pequeño, este modelo profesional compacto permite una expresión perfecta y brilla por su sonido tan característico de los instrumentos Bechstein. Cerradura. ▶



L-167 cola negro poliéster	451092	C	47.500 €
----------------------------	---------------	---	----------

B-212



El modelo B 212 se rediseñó conforme a las características de los pianos de concierto C 234 y D 280. Las novedades: la mayor elasticidad de la tabla armónica, el hecho de que la tabla se integra en el mueble después de que éste ha sido revestido por completo, la nueva construcción del marco de hierro y el reforzamiento del clavijero con láminas más gruesas de madera de arce. Cerradura. ▶

B - 212 3/4 cola negro poliéster **020111** C 66.500 €

C-234



Piano de Cola. Tapa Armónica: Abeto crecido en Alpes europeos • Puentes: Arce / caoba alineados verticalmente • Armazón: Hierro fundido europeo • Teclas: Abeto calidad superior • Cuerdas: Acero de Rösau y graves de Cobre alemán • Clavijas: Chapadas de níquel con rosca de torsión en espiral • Forma de costillas: Forma y figura que resaltan las virtudes tonales • Mecanismo: Selección superior línea dorada • Martillos: nogal de calidad superior • Clavijero: Sistema especial de haya selección de concierto • Cerradura • Dimensiones: Cola de 232 cm Anchura: 153 cm ▶

C - 234 cola negro poliéster **020104** C 83.900 €

D-280



Un piano de concierto sensacional, con un sonido dinámico, un volumen asombroso y tonos muy profundos. Un instrumento tan maravilloso que Usted disfruta plenamente la sutileza de expresión de los sonidos. Un piano que satisface las exigencias más altas. Marco de hierro magnífico con barra capo d astro y sistema Duplex C. Bechstein. Dimensiones: Largo 280 cm, ancho 159 cm. ▶

D - 280 cola de concierto negro poliéster **451093** C 109.500 €